



## INFORMAÇÃO – PROVA

### PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO – 9º Ano

2021

Atelier de Artes

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho conjugado com a Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 9º ano do ensino básico da disciplina de Atelier de Artes, a realizar em **2021**.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência a Planificação da disciplina.

Importa ainda referir que nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelos critérios específicos da disciplina, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar os domínios **Elementos da Forma** e **Comunicação Visual**, através da aplicação articulada de conhecimentos sobre os conteúdos:

**Comunicação Visual**, no que diz respeito aos Elementos Visuais na Comunicação: Ponto; Linha; Mancha; Textura e Cor.



**Forma**, relativo à Perceção visual da forma; Qualidades formais; Qualidades expressivas e à Estrutura/forma.

**Luz – Cor**, relativo à Cor-Luz no ambiente; Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares/contrastes; Aplicação da síntese subtrativa.

## 2. Características e estrutura da prova

A prova é realizada em folhas de papel de desenho A3.

A prova é cotada para 100 pontos.

Os domínios e conteúdos são avaliados de modo articulado, podendo ser mobilizados outros domínios. Os domínios a avaliar correspondem à Comunicação Visual e aos Elementos da Forma/Expressão Plástica.

Valorização dos domínios e conteúdos – Quadro 1

Grupos	Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	Comunicação Visual Elementos da Forma	Comunicação Espaço Forma	40
II	Comunicação Visual Elementos da Forma	Comunicação Espaço Forma Luz –Cor	60

No **Grupo I** avaliam-se os domínios Comunicação Visual e Elementos da Forma. As questões deste grupo são de resposta restrita e curta.

No **Grupo II** avaliam-se os domínios Comunicação Visual e Elementos da Forma, através de resposta extensa.



## Tipologia, número de itens e cotação – Quadro 2

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta curta	1 a 2 itens	10 a 20
	Resposta restrita	1 a 2 itens	10 a 20
	Resposta extensa	1 item	60

### 3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

#### Resposta Curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho de acordo com domínio dos elementos e códigos da comunicação visual.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho e relacionam-se com a perceção visual da forma, com as suas qualidades formais e geométricas expressas de forma rigorosa e normalizada.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### Resposta extensa

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho de acordo com: o conhecimento sobre conteúdos e temas demonstrado; com a eficácia e rigor na explicitação de ideias; aplicação de regras normalizadas de representação; e capacidade criativa, propriedade, riqueza e técnica do vocabulário plástico utilizado.



#### **4. Material**

A prova será realizada em papel de desenho cedido pela escola.

O aluno pode usar:

Borracha e apara lápis; Compasso; Régua; Esquadros de 30 e/ou 45 graus; Transferidor; Tesoura; Fita adesiva; Caneta de feltro preta; Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias); Lápis de cor; Canetas de feltro coloridas; Pastéis secos, de óleo e/ou ceras, Aguarelas e/ou Guaches ( pincéis, godés ou similar, pano, copo de plástico) .

Não é permitido o uso de:

Corretor; X-ato.

#### **5. Duração**

A prova tem uma duração de 90 minutos.

Professores responsáveis pela elaboração:

António Pedro Lorena

Ana Sofia Ferreira

São Tomé, 9 de maio de 2021