



Filme “Os Maias”

No dia 4 de Março, O Clube de Cinema vai continuar a apoiar o programa da disciplina de Língua Portuguesa com a projeção do filme “*Os Maias*”, um filme de João Botelho, adaptação cinematográfica da obra homónima de Eça de Queirós, considerada uma das mais importantes da literatura portuguesa e venceu em 2014 o *Globo de Ouro de Melhor Filme*. Desta vez vamos convidar os alunos do 11º ano, uma vez que se trata do filme sobre uma obra literária com o mesmo nome que faz parte do programa da disciplina.



O filme “*Os Maias*” retrata um Portugal do século XIX e conta a história de Afonso da Maia que se casa com Maria Eduarda Runa.

Entre Afonso da Maia e o seu neto Carlos, constrói-se o último laço forte da velha família Maia. Formado em medicina na Universidade de Coimbra e posteriormente educado numa longa viagem pela Europa, Carlos da Maia regressa a Lisboa no Outono de 1875, para grande alegria do avô. Nos catorze meses seguintes, nasce, cresce e morre a comédia e a tragédia de Carlos como a tragédia e a comédia de Portugal. A vida ociosa do médico aristocrata, invariavelmente acompanhado pelo seu par amigo, o génio da escrita e de obras “inacabadas”, o manipulador João da Ega, leva-o a ter amigos, a ter amantes e ao *dolce fare niente*, cheio de convicções. Até que se apaixonava de verdade por uma mulher tão bela como uma *Madonna* e tão cheia de mistérios, como as heroínas da estética naturalista. Um personagem novo num romance esteticamente revolucionário. A vertigem: paixão louca para lá dos negrimes do passado, um novo e mais negro precipício, o incesto. Mesmo sabendo que Maria Eduarda é a irmã a paixão de Carlos não morre e vai ao limite. E depois termina abruptamente porque o velho Afonso da Maia morre para expiar o pecado terrível do seu neto, neto que era a razão da sua existência. E então em vez da morte do herói, nova invenção de Eça. Carlos e Ega partem para uma longa viagem de ócio e de pequenos prazeres. Dez anos depois, voltam a encontrar-se em Lisboa tão diferente e tão igual, a capital de um país a caminho da bancarrota.

“*Os Maias*”, escrito pelo genial Eça de Queiroz, grande, melodramático, divertido e melancólico, aponta um destino sem remédio, tanto para a família Maia como para Portugal.

Esta adaptação cinematográfica daquela que é considerada uma das maiores obras da literatura portuguesa conta com um elenco de luxo, formado por 52 atores, entre os quais João Perry, Graciano Dias, Maria Flor, Filipe Vargas, Adriano Luz, Ana Moreira, Rui Morrison, Rita Blanco e Catarina Wallenstein.